

Liste des dossiers du DEC depuis 2020

Titres	Promotions
Couvent des Jacobins un patrimoine à redécouvrir	D L 2020/2021
Etre, devenir breton, ou pas...	D L 2020/2021
Saint Malo, port de pêche ou de guerre	D L 2020/2021
Le syndicalisme enseignant en Bretagne	D L 2020/2021
La légende noire de Conomor	D L 2020/2021
Mein Zav l'exploit du granit	D L 2020/2021
Dol archevêché du royaume breton	D L 2020/2021
Michel Le Nobletz : entre « beleg fol » et position mystique	D L 2020/2021
Le naufrage de l' Amoco Cadiz	D L 2020/2021
Pierre Marzin un visionnaire éclairé	D L 2020/2021
L'abbé Gillard père du tourisme à Brocéliande	D L 2020/2021
La reconstruction de Brest	D L 2020/2021
La main verte projet de centrale nucléaire à Erdeven	D L 2020/2021
Gabriel Calloet-Kerbrat érudit et altruiste breton au XVIIème	D L 2020/2021
Particularité architecturale d'une maison à Plouédern (29)	D L 2020/2021
Brest à travers le regard de Pierre Péron	D L 2020/2021
Jo Le Boudier une vie une œuvre artistique	D L 2020/2021
Les saints bretons vus par l'Homme	D L 2020/2021
Roderic O'Connor l'irlandais de Pont-Aven	D L 2020/2021
Du Bois d'Amour à Tahiti, l'Aven en compagnie des peintres	D L 2020/2021
Dans Sant Seo ou le vieil homme et sa terre	D L 2020/2021
« Bonjour Monsieur Gauguin », Sauvage du Pérou	D L 2020/2021
La danse bretonne hier et aujourd'hui	D L 2020/2021
L'introduction de la cornemuse écossaise en Bretagne.	D L 2020/2021
Anne Smith femme et peintre officielle de la marine.	D L 2020/2021
Philippe Dubois peintre, ambiances et lumières de Bretagne	D L 2020/2021
L'art et le cochon	D L 2020/2021
Le Trégor vu par les auteurs Trégorrois	D L 2020/2021
La bombe à travers les siècles	D L 2020/2021
Couvent des Jacobins renaissance d'une agora	D L 2020/2021
Paysans d'Ille et Vilaine une autre Bretagne	D L 2020/2021
Albert Poulain	D L 2020/2021
Les relations région-Etat. Exemples Bretagne et Kabylie	D L 2020/2021
Titou rou Digor monde de l'open data	D L 2020/2021
Le CELIB victime du jacobinisme breton	D L 2020/2021
Le droit des femmes en Bretagne	D L 2020/2021

Emigrations léonardes en Trégor	D L 2020/2021
La REEB Gardien du patrimoine naturel de Bretagne	D L 2020/2021
Les technologies de l'information et de la communication en Bzh	D L 2020/2021
Les Américains des Montagnes Noires	D L 2020/2021
Bretagne et écologie mariage d'amour ou de raison ?	D L 2020/2021
La pluie en Bretagne mythe ou réalité.	D L 2020/2021
Les vignobles du Val de Rance	Diwan 21/22
Chercheurs d'or à Pénestin au XIX ^{ème}	Diwan 21/22
Tal Coat : du passage au non-figuratif	Diwan 21/22
Piobaireachd une musique classique particulière	Diwan 21/22
Sainte Anne d'Auray aujourd'hui	Diwan 21/22
Les Bretons et l'argent ou l'ambiguïté d'un non-dit	Diwan 21/22
La place du lieu dans le polar en région	Diwan 21/22
Le talus marqueur identitaire du paysage breton	Diwan 21/22
Orgue et bombarde l'alliance du sacré et du profane	Diwan 21/22
Paul Signac	Diwan 21/22
Les <i>Senedd</i> gallois un partenaire et un modèle pour la Bretagne	Diwan 21/22
La fée Carabosse habite Guémené Penfao	Diwan 21/22
Le jour où le tracteur est arrivé chez les « Filles du Saint –Esprit »	Diwan 21/22
René Pleven	Diwan 21/22
Jeanne Lévêque céramiste bretonne	Diwan 21/22
Yan' Dargent entre art profane et art sacré	Diwan 21/22
Le mystère du fromage breton	Diwan 21/22
De quoi le Pardon est-il le nom ?	Diwan 21/22
Bulletin de Saint Vincent de Paul. Vie du collège 1916-1918	SERVAT 22/23
Bulletin de Saint Vincent de Paul. La vie à la guerre	SERVAT 22/23
Le terreau de la république de Saint Malo	SERVAT 22/23
Etre d'origine subsaharienne et vivre en Bretagne en 2023	SERVAT 22/23
Ololé un illustré pour la jeunesse pendant l'Occupation	SERVAT 22/23
La femme celte mythe et réalité	SERVAT 22/23
Silver économie et enjeu démographique	SERVAT 22/23
Le renouveau du lin en Bretagne	SERVAT 22/23
Des patronages d'hier au monde associatif actuel	SERVAT 22/23
Le 14 juillet 1899 à Rennes	SERVAT 22/23
« Solo » Xavier Grall	SERVAT 22/23
Henri Rivière	SERVAT 22/23
La mort en Bretagne et au Mexique	SERVAT 22/23
En Avant-deux à Saint-Broladre	SERVAT 22/23
Age d'or du tourisme au Huelgoat	SERVAT 22/23

Quand la sacré et le profane se chicanent	SERVAT 22/23
Les collaboratrices en Bretagne seconde guerre mondiale	SERVAT 22/23
Racontez les 30 Glorieuses dans la Bretagne des terres	SERVAT 22/23
Les années charnières du renouveau musique et danse bretonne	SERVAT 22/23
Armand Robin auteur dissolu	SERVAT 22/23
Poussée du RN en Bretagne en 2022	SERVAT 22/23
L'accueil des Etrangers en Bretagne	SERVAT 22/23
Le poète ferrailleur à Lizio (56)	SERVAT 22/23
Le manoir du Plessis habitat représentatif du XIX éme	SERVAT 22/23
Et si on tirait les chèvres ? Une tradition sonore	SERVAT 22/23
Chanter, danser, écrire et peindre dans les Monts d'Arrée	SERVAT 22/23
Ar Vro-Bagan hag ar Menez Are daou izolad e Breizh ?	SERVAT 22/23
Haute-Bretagne et Bas-Bretons	SERVAT 22/23
La pierre de Fal ou « pierre qui crie »	Le Coadic 23/24
Le Cornique extinction et renaissance	Le Coadic 23/24
Mathurin Meheut témoin de la vie quotidienne	Le Coadic 23/24
Lucien Pouëdras peintre militant	Le Coadic 23/24
Louise de Quengo au travers d'un atelier d'écriture	Le Coadic 23/24
Les tombes guérisseuses en Ille et Vilaine	Le Coadic 23/24
Le CELIB, seulement un lobby breton ?	Le Coadic 23/24
De l'importance de la présence romaine en Armorique	Le Coadic 23/24
Jeanne-Marie Barbey femme singulière et peintre singulier	Le Coadic 23/24
Evolution de la musique bretonne et authenticité ?	Le Coadic 23/24
L'arrivée du train à Brest en 1865	Le Coadic 23/24
Poids de l'Eglise en centre Bretagne en 1950 et les excommuniés	Le Coadic 23/24
Vorgium capitale de la cité des Osismes	Le Coadic 23/24
Le cairn de Barnenez	Le Coadic 23/24
Jeanne Malivel une « presque » icône bretonne	Le Coadic 23/24
La pierre de Logona et le kersanton	Le Coadic 23/24
Les Fédérations Pontivyennes de 1790	Le Coadic 23/24
Manéguen multiculturel et culturel un site méconnu	Le Coadic 23/24
Présence irlandaise à Québec	Le Coadic 23/24
Travail de collectage au moyen du phonographe	Le Coadic 23/24
Peindre en île de Groix	Le Coadic 23/24
La mariée était trop belle au pays des mille boutons	Le Coadic 23/24
Le « Mai » un rite vivant en Bretagne	Le Coadic 23/24
Les obsèques d'Hector Bouruet- Aubertot en 1882	Le Coadic 23/24
Guingamp d'une prison à l'autre	Le Coadic 23/24
Le renouveau du lin dans le Léon	J. Pencialet 24/25

Esotérisme et spiritualité en Brocéliande	J. Pencalet 24/25
La luxation de la hanche une maladie bretonne	J. Pencalet 24/25
La place des femmes dans la scène musicale bretonne	J. Pencalet 24/25
Le domaine congéable ou bail à convenant	J. Pencalet 24/25
Marie Le Franc écrivaine. Une enfance marine.	J. Pencalet 24/25
En est. La moisson. Yan Mathilin Cadic	J. Pencalet 24/25
Région du Léon par quatre auteurs non léonards	J. Pencalet 24/25
Calixte de Langle et Paul Sébillot	J. Pencalet 24/25
Deux écrivains vannetais contemporains	J. Pencalet 24/25
Maintien tardif du breton à Mesquer	DanArBraz25/26
Le rapport des Bretons à l'alcool	DanArBraz25/26
Du Nantes à Brest au Saint Laurent	DanArBraz25/26
Partenariat Ouest-France et ONG MSF	DanArBraz25/26
Renaissance du mouvement protestant en Bretagne au 19ème	DanArBraz25/26
Sanctuariser le site de la bataille de St Aubin-du-Cormier	DanArBraz25/26
La Chouannerie au pays de Fougères	DanArBraz25/26
Littérature bretonne, genèse d'un dossier impossible	DanArBraz25/26
Des mots sur les pas d'Hervé Bellec	DanArBraz25/26
Yves Cosson, poète nantais	DanArBraz25/26
Parcours comparé de 2 auteurs bretons dans la 1 ^{ère} GM	DanArBraz25/26
Mémoire d'un poilu breton	DanArBraz25/26
François Budet	DanArBraz25/26
Littérature de Bretagne ou en Bretagne ?	DanArBraz25/26
E skeud tour bras Sant Jermen	DanArBraz25/26