

Liste des dossiers du DEC de 2012 à 2019

Titre	Promotion	Année
1 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE DE LA BRETAGNE		
Emile Masson	Nominoé	2012
Des pommes de terre pour les cochons, les épluchures pour les Bretons	Emile Masson	2013
L'Armée de Bretagne, deux visions de l'histoire	Emile Masson	2013
La rigole d'Hilvern	Emile Masson	2013
Itinéraire d'un porteur de chupenn	Emile Masson	2013
La Bretagne de Xavier Grall	Emile Masson	2013
Les filets bleus, reflet de l'histoire d'une ville : Concarneau	Emile Masson	2013
Les réseaux secondaires en Bretagne (trains)	Emile Masson	2013
La réforme chez les Bretons	Emile Masson	2013
Skol an Emsav (en breton)	Emile Masson	2013
Le port de Blavet pendant les guerres de la Ligue	Emile Masson	2013
L'incendie du Parlement de Bretagne	Emile Masson	2013
Brocéliande, les chevaliers de la table ronde (...), mégalithes et cultisme	Emile Masson	2013
L'immigration bretonne en Amérique du Nord	Emile Masson	2013
L'abbé Elie Gauthier	Anne de Bretagne	2014
La Bretagne fantôme de Kerouac dans <i>Sartori in Paris</i>	Anne de Bretagne	2014
Fougères, terre des chouans	Anne de Bretagne	2014
Chateau-Tro	Anne de Bretagne	2014
Identité, institution et territoire : réflexion en chemin avec les métiers d'art	Anne de Bretagne	2014
Quand les saints bretons naviguaient ...	Anne de Bretagne	2014
Golfe du Morbihan : classé PNR	Anne de Bretagne	2014
La vigne et le vin sur la presqu'île du Rhuys	Anne de Bretagne	2014
La grève des sardinières de Douarnenez	Anne de Bretagne	2014
Les tisserands de Locronan	Anne de Bretagne	2014
Quand des soldats Bretons tombaient sous des balles françaises	Anne de Bretagne	2014
La chouannerie des réfractaires	Anne de Bretagne	2014
Le mouvement breton pendant la seconde guerre mondiale	Anne de Bretagne	2014
La querelle du Barzaz Breizh	Anne de Bretagne	2014
Un musée en centre Bretagne, la maison des toiles de Saint Thélo	Anne de Bretagne	2014
Bonnets rouges et bonnets rouges	Anne de Bretagne	2014
Une idéologie éclatée : le mouvement breton dans la tourmente	Anne de Bretagne	2014
La terreur au pays d'Auray, assassinat à l'abbaye de Lanvaux	Anne de Bretagne	2014
La commémoration du 500 ^{ème} anniversaire de la mort d'Anne de Bretagne	Anne de Bretagne	2014
La noblesse Bretonne au XIX ^{ème} siècle	Anne de Bretagne	2014
Les incursions anglaises sur le littoral breton, période moderne	Anne de Bretagne	2014
Les banques et la Bretagne	Anjela Duval	2015
Dans les pas de Le Nobletz et Maunoir	Anjela Duval	2015
Georges Cadoudal (1717/1804)	Anjela Duval	2015
Guillaume et Joseph-Laurent Even	Anjela Duval	2015
Les « c'hiens combattants »	Anjela Duval	2015
Le paradoxe de l'identité à Rennes et en Haute Bretagne	Anjela Duval	2015
Boishardy, chef chouan des Côtes du Nord	Anjela Duval	2015
Histoire sociale et paysages : une interaction complexe	Anjela Duval	2015
FLB-ARB 1966/2005	Anjela Duval	2015
L'école de la III ^{ème} république, acculturation subie ou choisie du peuple bretonnant	Anjela Duval	2015
Pêches maritimes bretonnes	Anjela Duval	2015
La consommation régionale	Anjela Duval	2015
La DRAC, représentant la politique culturelle de l'état et actrice d'une culture régionale	Anjela Duval	2015

Tanio, la marée noire oubliée	Anjela Duval	2015
Monseigneur Le Mintier et l'affaire Taupin	Anjela Duval	2015
Les Bretons face à la guerre d'Algérie	Glenmor	2016
Fondation du séminaire de Tréguier	Glenmor	2016
Sur les traces d'un Trégorois mort à la guerre : Pierre-Marie Bothorel (1870 - 1917)	Glenmor	2016
Kervélégan (1748 - 1825) : Le vétéran de la Révolution	Glenmor	2016
Les toiles de chanvre : l'or de Vitré aux 15 ^{ème} et 16 ^{ème} siècles	Glenmor	2016
La Loire Atlantique est-elle bretonne ?	Glenmor	2016
Langue bretonne à l'école rurale en Bretagne : de l'Ancien Régime à la III ^{ème} République	Glenmor	2016
1924 Sardines, Sardinières, mémoire et avenir	Glenmor	2016
L'Union Démocratique Bretonne : un catalyseur politique et culturel	Glenmor	2016
Souvenirs de Conlie	Glenmor	2016
Plogoff, un apprentissage militant	Alan Stivell	2017
Le peuple breton existe-t-il ?	Alan Stivell	2017
Les études archéologiques réalisées par les érudits en Ille-et-Vilaine du milieu du XIX ^{ème} au début du XX ^{ème} siècle	Alan Stivell	2017
L'organisation judiciaire du Moyen-Âge à 1789	Alan Stivell	2017
Pardons et pèlerinages en Bretagne aux XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles	Alan Stivell	2017
La curieuse histoire d'un hôtel particulier à Vitré	Alan Stivell	2017
Ar c'hleñved bras, épidémies de choléra au XIX ^{ème} siècle dans les Côtes du Nord	Alan Stivell	2017
La rencontre cruelle de Saint Aubin du Cormier (28 juillet 1488)	Alan Stivell	2017
Relations entre le nord de l'Italie et la Bretagne aux temps de la Renaissance	J Malivel /YF Kemener	2018
Eté 44, une période trouble en Centre Bretagne	J Malivel /YF Kemener	2018
La foire des gages	J Malivel /YF Kemener	2018
Retiers, ...	J Malivel /YF Kemener	2018
Une famille chouanne bretonne de Haute Bretagne en 1914 -1918 et 1939 - 1945	J Malivel /YF Kemener	2018
Les fusillés de la Maltière, étude socio-politique d'un fait breton	J Malivel /YF Kemener	2018
L'archéologie vue du ciel en Bretagne, du néolithique au Moyen -Âge	J Malivel /YF Kemener	2018
L'Ordre de l'Hermine	J Malivel /YF Kemener	2018
La révolte des Bonnets rouges de 1675	J Malivel /YF Kemener	2018
Pont Croix - ville noble, ville économique, ville industrielle	J Malivel /YF Kemener	2018
Architecture et histoire d'une ville castrale des Marches de Bretagne, Vitré (1300-1790)	J Malivel /YF Kemener	2018
Les Bretons vus à travers les cartes postales Villard	J Malivel /YF Kemener	2018
L'étonnante histoire du tissage à Uzel	J Malivel /YF Kemener	2018
Les Bretagnes : la richesse d'un pays pauvre	J Malivel /YF Kemener	2018
Histoire et patrimoine culturel de Plésidy	J Malivel /YF Kemener	2018
La petite reine, sport roi en Bretagne : 150 ans d'histoire cycliste à travers les vélodromes bretons.	J Malivel /YF Kemener	2018
Bretagne : de la Province à la Région	J Malivel /YF Kemener	2018

Plouha, les nuits sans lune de 44 : le réseau Shelburn.	J Malivel /YF Kemener	2018
Saint-Nazaire 1942, une jeunesse sacrifiée	Hermine	2019
La pomme de terre dans le paysage du Pays Bigouden	Hermine	2019
Le canal d'Ille-et-Rance d'hier à aujourd'hui	Hermine	2019
Naissance des syndicats chrétiens dans les arsenaux bretons - De la CFTC à la CFDT Portraits de secrétaires syndicaux à Indret	Hermine	2019
Le combat contre les extractions minières en Bretagne par Variscan mines	Hermine	2019
La Chapelle Chaussée, village traversé par la voie romaine de Condate à Fanum Martis	Hermine	2019
Le Préfet Roth et l'évêque Gouraud	Hermine	2019
Du Breiz au Keleir, Revues celtiques de la confédération Kendalc'h	Hermine	2019
Le « Mémorial de Nominoë »	Hermine	2019
Regard sur la contestation de la militarisation en Bretagne dans et hors des casernes dans les années 70	Hermine	2019
L'ancien séminaire et la chapelle du Saint-Esprit, Quimper	Hermine	2019
1940-1945, des jeunes gens dans la tourmente	Hermine	2019
Maires Rennais et intercommunalité	Hermine	2019
Entre histoire et géographie, toponymie de Basse-Bretagne	Hermine	2019
Le Marais de Dol, un paysage à découvert	Hermine	2019
L'ARSSAT, révélateur du patrimoine trégorrois	Hermine	2019
Dahouët	Hermine	2019
Se battre pour exister	Hermine	2019
Le château de Coetcandec	Hermine	2019
Titre	Promotion	Année
2 - LITTÉRATURE, ART, MUSIQUE, DANSE		
Henry Moore et Stonehenge	Nominoë	2012
Chantait-il ? Eugène Guillevic	Emile Masson	2013
Des sœurs Goadeg à Erik Marchand	Emile Masson	2013
Du folklore au spectacle, quelle expression pour la danse bretonne sur scène ?	Emile Masson	2013
Jean Cras, the tail of the rules and the ruler (en anglais)	Emile Masson	2013
Regard sur la maison de la source : l'enfance bretonne d'Irène Frain	Emile Masson	2013
Paol Keineg (en breton)	Emile Masson	2013
Typologie des représentations et des fonctions des mégalithes dans Astérix	Emile Masson	2013
Yves Elléouët	Emile Masson	2013

La révolution romantique et la renaissance bretonne au XIX ^{ème} siècle	Emile Masson	2013
Les concours de musique traditionnelle en Bretagne	Emile Masson	2013
Langleiz dans la quête de la sainte Breizh	Emile Masson	2013
Une lecture de Digging de Seamus Heaney, poème emblématique de la quête d'identité	Anne de Bretagne	2014
Jean Guéhenno - Louis Guilloux et la guerre 14/18	Anne de Bretagne	2014
Yvonne Jean-Haffen	Anne de Bretagne	2014
Les Taolennou ar baradoz, images de la Bretagne	Anne de Bretagne	2014
Marie Lefranc et l'un des aspects de son œuvre : l'anthropomorphisme	Anne de Bretagne	2014
Douarnenez et les peintres	Anne de Bretagne	2014
Louis Guilloux, l'homme révolté	Anne de Bretagne	2014
La danse en Bretagne : identités et spécificités	Anne de Bretagne	2014
Lorient dans la peinture féminine à la fin du XIX ^{ème} siècle	Anne de Bretagne	2014
<i>Chateaupauvre</i> de Paul Féval	Anne de Bretagne	2014
Le vieil homme et les livres	Anne de Bretagne	2014
Promenade à Concarneau à travers le regard des peintres	Anne de Bretagne	2014
Yann Mari Normand, poète paysan	Anne de Bretagne	2014
Auguste Dupouy	Anne de Bretagne	2014
Xavier Grall : quand le poète devint barde	Anne de Bretagne	2014
Les Seiz Breur et les représentants du celtisme	Anne de Bretagne	2014
Danse fisel, concours, festival et pays fisel	Anjela Duval	2015
Charnelle Plusqu'île, vagabondage littéraire en presqu'île de Crozon	Anjela Duval	2015
Loïc Le Groumellec	Anjela Duval	2015
François René de Chateaubriand	Anjela Duval	2015
La tradition orale et sa transmission en Bretagne aujourd'hui	Anjela Duval	2015
Albert Poulain, le pape du Gallo	Anjela Duval	2015
Les fêtes et festivals pour faire vivre la culture Bretonne	Anjela Duval	2015
Journal d'un homme de quarante ans de Jean Guéhenno	Anjela Duval	2015
Les peintres de Morlaix	Anjela Duval	2015
Le cheval d'orgueil (Pierre-Jakez Hélias) et le cheval couché (Xavier Grall)	Anjela Duval	2015
Mathurin Méheut	Anjela Duval	2015
Olivier Adam	Anjela Duval	2015
Peintres en Trégor	Anjela Duval	2015
Peintres de la marine	Anjela Duval	2015
La Bretagne de Jean Failler	Anjela Duval	2015
La gwerz	Anjela Duval	2015
Anatole Le Braz	Anjela Duval	2015
Faut-il relire Charles Le Goffic?	Anjela Duval	2015
La Bretagne de Xavier Grall	Glenmor	2016

Les Seiz Breur et leur représentation du « celtisme »	Glenmor	2016
Les rumeurs de Babel d'Yvon Le Men : un poète dans la cité	Glenmor	2016
Iconographie de Lesconil et Plobannalec : choix de quelques artistes	Glenmor	2016
Le Fest Noz : des champs à l'Unesco	Glenmor	2016
Ar Seiz Breur	Glenmor	2016
Tromelin, l'île des esclaves oubliés	Glenmor	2016
Yvon Le Men conte et se raconte	Glenmor	2016
Typologie des usages lexicaux dans le roman « Livre des rois de Bretagne »	Glenmor	2016
Comment peut-on être breton ? Essai sur la démocratie française Morvan Lebesque	Glenmor	2016
Le métissage en musique de bagad en Bretagne : Enjeux, évolutions, réalités	Glenmor	2016
Geo-Fourrier : peintre, graveur et illustrateur au pays bigouden	Glenmor	2016
Gwerz Penmarc'h, la triste complainte d'un naufrage au large de Penmarc'h	Glenmor	2016
Renaissance de la suite Tréger au XX ^{ème} siècle	Glenmor	2016
Yvon Le Corre, une vie de peinture et d'eau	Alan Stivell	2017
L'aventure du Kan ar Bobl	Alan Stivell	2017
Alan Stivell (pour oral)	Alan Stivell	2017
Céramiques de Quimper : les principaux artistes ayant créé des personnages aux XIX ^e et XX ^e siècles	Alan Stivell	2017
Kris, l'homme qui aime raconter des histoires	Alan Stivell	2017
La fiction audiovisuelle en langue bretonne en 2018 (pour oral)	Alan Stivell	2017
Mathurin Méheut (1882 - 1958)	Alan Stivell	2017
Trois chants, trois colères, les années 70 en Bretagne (pour oral)	Alan Stivell	2017
La représentation des goémoniers en peinture	Alan Stivell	2017
Mell Beniget et l'évolution de l'accompagnement des mourants entre le XIX ^e et le XX ^e siècle	Alan Stivell	2017
L'estampe et les peintres graveurs dans la représentation de la mer en Bretagne	Alan Stivell	2017
Klask zo : Yann ar Sônioù. Enquête en quête d'un célèbre barde breton aveugle (pour oral)	Alan Stivell	2017
Pluies bretonnes sur chevalet. Regards de peintres et graveurs sur la pluie en Bretagne	Alan Stivell	2017
Effronteries et impudeurs dans l'art religieux en Bretagne	Alan Stivell	2017
L'oralité par le geste (pour oral)	Alan Stivell	2017
L'édition en langue bretonne de 1975 à 2015	J. Malivel / YF Kemener	2018
Les ports bretons dans l'œuvre gravé de Jean-Emile Laboureur	J. Malivel / YF Kemener	2018
Littérature bretonne jusqu'au XVIII ^e siècle : les imprimés (pour oral)	J. Malivel / YF Kemener	2018
Bardes-sonneurs et Bagadou	J. Malivel / YF Kemener	2018
Collectage en Pays de Loudéac	J. Malivel / YF Kemener	2018
Victor Boner, artiste peintre : sa vie, son œuvre	J. Malivel / YF Kemener	2018

Biographie de Claude Robert (Peintre, dessinateur, caricaturiste ...)	J. Malivel / YF Kemener	2018
Camille Godet : peintre, dessinateur, témoin de son temps	J. Malivel / YF Kemener	2018
Il était une fois ... en Gallésie	J. Malivel / YF Kemener	2018
Christiane Rosset : première femme peintre officiel de la Marine (POM)	J. Malivel / YF Kemener	2018
De Concarneau à Saint Malo en passant par Brest : trois artistes explorent le thème du marin	J. Malivel / YF Kemener	2018
La Gallésie en fête	J. Malivel / YF Kemener	2018
La danse irlandaise en Bretagne	J. Malivel / YF Kemener	2018
Per-Jakez Hélias	J. Malivel / YF Kemener	2018
Eugène Aulnette, les chapiteaux de Notre Dame de Bonabry à Fougères	J. Malivel / YF Kemener	2018
Union des Seiz Breur, vers un art national breton moderne	J. Malivel / YF Kemener	2018
Maurice Denis et la Bretagne	J. Malivel / YF Kemener	2018
Jeanne Malivel, artiste indépendante et chef de file du mouvement des Seiz Breur	J. Malivel / YF Kemener	2018
« Bilzig » de Fañch Al Lay (pour oral)	J. Malivel / YF Kemener	2018
Le pays plinn : du terroir au festival	J. Malivel / YF Kemener	2018
Xavier Grall : le révolté, la Bretagne et la spiritualité	J. Malivel / YF Kemener	2018
Le Kan ha beatbox, chant breton à danser du XXI ^e siècle.	J. Malivel / YF Kemener	2018
Regards d'artistes : représentations picturales du Port de Saint Goustan Auray	J. Malivel / YF Kemener	2018
L'Ecole de Pont-Aven : Moëlan	J. Malivel / YF Kemener	2018
Kermaria-an-Iskuit, les quatre vies de la Danse Macabre	J. Malivel / YF Kemener	2018
Couleurs du Pays Blanc -Livioù Bro Wenn 1842 - 1950	Hermine	2019
Louis Arretche architecte en Bretagne	Hermine	2019
Yves de Kerouallan	Hermine	2019
Les Peintres de l'Etablissement industriel de la Marine - Indret de 1777 à 1914	Hermine	2019
Pierre Toulhoat, Sculpteur en art populaire breton	Hermine	2019
Le costume breton vu par les peintres	Hermine	2019
Le Faouët et les peintres, 1900-1940	Hermine	2019
Les enfants et la culture bretonne, la transmission au sein de la fédération Kendalc'h	Hermine	2019
Autour des Guerzenneu ha Sonnenneu Bro-Gueded	Hermine	2019
Atelier Skald, Entre archéologie expérimentale et transmission de la lyre gauloise	Hermine	2019

Turner de Nantes à Brest	Hermine	2019
Fest-noz en péril	Hermine	2019
Kreizenn Sevenadurel Lannuon	Hermine	2019
La place de la langue Gallèse dans le chant traditionnel et la création musicale en Haute-Bretagne	Hermine	2019
Les peintres russes en Bretagne	Hermine	2019
Petite anthologie de mes lectures bretonnes en français	Hermine	2019
Tristan Corbière	Hermine	2019
Auguste Brizeux	Hermine	2019
Titre	Promotion	Année
3 - BRETAGNE CONTEMPORAINE : SOCIETE, ECONOMIE ET POLITIQUE		
La Loire Atlantique est-elle bretonne ?	Nominoë	2012
Patrimoine culturel et marketing	Nominoë	2012
Emile Masson et la guerre de 14/18	Nominoë	2012
Le pardon de Guingamp : du sacerdotal au profane	Nominoë	2012
La représentation des bretons au cinéma	Nominoë	2012
L'accord parfait	Emile Masson	2013
La langue bretonne, entre fatalité et espoir	Emile Masson	2013
Comment la Bretagne est-elle devenue une exception française grâce au PRB	Emile Masson	2013
From the Conquest to the Quest (en anglais)	Emile Masson	2013
De Bécassine à Mam Goudic, quelle image pour la Bretagne ?	Emile Masson	2013
La représentation de la Bretagne et des Bretons chez Nono	Emile Masson	2013
La guerre du lait 1972	Emile Masson	2013
Le sentiment d'appartenance à la Bretagne	Emile Masson	2013
1972 : La grève du Joint Français	Emile Masson	2013
Histoire, rôle et influence du Conseil Culturel de Bretagne	Emile Masson	2013
Un remembrement rondement Mené	Emile Masson	2013
Feiz ha Breiz, que reste-t-il de la religion en Bretagne ?	Anne de Bretagne	2014
La Bretagne et la mer	Anne de Bretagne	2014
Oasis ou ghetto, une communauté Emmaüs aujourd'hui	Anne de Bretagne	2014
Des enfants de la terre bretonne aux ouvriers du fer blanc	Anne de Bretagne	2014
Le Conseil Culturel de Bretagne	Anne de Bretagne	2014

Le Gallo, l'autre langue bretonne	Anne de Bretagne	2014
Les bonnets rouges tout un symbole mais pas que...	Anne de Bretagne	2014
Regards sur les migrations bretonnes	Anne de Bretagne	2014
Les écologistes et la question bretonne	Anne de Bretagne	2014
Les partis politiques du mouvement breton : la grande « convergence » est-elle possible ?	Anne de Bretagne	2014
Les réseaux sociaux numériques en Bretagne	Anne de Bretagne	2014
Le CABRO, histoire d'une structure éphémère	Anne de Bretagne	2014
Le transport urbain dans les trois métropoles bretonnes	Anne de Bretagne	2014
Paysages de Bretagnes ou paysages bretons ?	Anne de Bretagne	2014
La plaisance en Bretagne	Anne de Bretagne	2014
Le préfet de Région et le Conseil Régional de Bretagne	Anjela Duval	2015
Y a t-il une spécificité de la franc maçonnerie bretonne ?	Anjela Duval	2015
Les principes républicains et les langues régionales minoritaires	Anjela Duval	2015
Les femmes dans la société bretonne	Anjela Duval	2015
Plogoff, l'unification d'un pays	Anjela Duval	2015
Un panorama de la culture	Anjela Duval	2015
Les bonnets rouges contemporains, un mouvement politique ?	Anjela Duval	2015
Que reste t'il de la religion en Bretagne aujourd'hui ?	Anjela Duval	2015
L'identité bretonne et l'autonomie de la Bretagne au sein de la France : le poids de l'histoire	Anjela Duval	2015
Gouren	Anjela Duval	2015
Les grèves des sardinières de Douarnenez	Anjela Duval	2015
Loire Atlantique et Bretagne	Anjela Duval	2015
La lecture publique	Anjela Duval	2015
La Bretagne et les institutions européennes	Anjela Duval	2015
Les Joints de la colère	Anjela Duval	2015
Port de commerce de Brest	Anjela Duval	2015
Le « Breizh business »	Anjela Duval	2015
Comparaison des politiques pour la préservation des langues régionales	Anjela Duval	2015
Le beurre salé	Anjela Duval	2015
Touche-pas à mon sable ou la difficulté d'entreprendre dans le Trégor	Anjela Duval	2015
L'âme bretonne ?	Glenmor	2016
Le combat d'Alexis Gourvennec, l'entrepreneur collectif	Glenmor	2016
Le rôle d'un office de Tourisme dans la valorisation de son territoire : l'exemple d'Erquy	Glenmor	2016
La galoche bigoudène	Glenmor	2016
L'empreinte de la chaussure à Fougères	Glenmor	2016
La Brittany Ferries, entreprise bretonne	Glenmor	2016
Le port de Kéroman et l'activité de pêche de Lorient	Glenmor	2016

La galette saucisse emblématique du Pays de Rennes	Glenmor	2016
L'usage et la réception du gentilé « Brétilien » auprès d'une population estudiantine de Rennes	Glenmor	2016
La genèse du gentilé « Brétilien » : une approche socio-linguistique	Glenmor	2016
Le développement local pour la Bretagne contemporaine Le Mené un territoire de projets	Glenmor	2016
Commentaires sur « La mouette et l'ajonc » de JJ. Monnier ou quand le sentiment d'appartenance amène à militer pour sa région	Glenmor	2016
Les fédérations culturelles bretonnes	Glenmor	2016
Trois réussites de l'esprit breton	Alan Stivell	2017
L'avenir de la Bretagne passe-t-il par la Chine ?	Alan Stivell	2017
Les algues marines en Bretagne, vertes ou non	Alan Stivell	2017
Le vote à Saint-Armel et l'énigme des deux bureaux.	Alan Stivell	2017
Les restaurants étoilés de Bretagne	Alan Stivell	2017
Situation socio-économique et perspective du canton de Gouareg	Alan Stivell	2017
Le blé noir en Bretagne, histoire et renouveau d'une plante emblématique	Alan Stivell	2017
L'huitre : entre écologie et gastronomie	Alan Stivell	2017
Itinéraire d'un appelé du pays vannetais entre 1924 et 1925 entre la France, l'Allemagne et le Maroc.	Alan Stivell	2017
La Granjagoul, maison du patrimoine oral en Haute-Bretagne et l'avenir du Gallo	Alan Stivell	2017
Le pommé. Vers une reconnaissance de la tradition	Alan Stivell	2017
Le prix Froger-Ferron, histoire d'une fête traditionnelle en Haute-Bretagne	Alan Stivell	2017
La SCOP Avel Nevez, un vent d'utopie souffle sur Plougrescant	Alan Stivell	2017
Tribulations d'une armoire de mariée en Pays Gallo au XIXe siècle	Alan Stivell	2017
A la recherche de l'uranium en Bretagne (années 1950 puis 2000)	J. Malivel / YF Kemener	2018
Les Etudes Celtiques. - Aux sources du DEC et du DSEC	J. Malivel / YF Kemener	2018
Le paradoxe aérien d'un pont posé sur l'océan	J. Malivel / YF Kemener	2018
Une SCIC finistérienne : Ti Menez Are	J. Malivel / YF Kemener	2018
La Teillouse	J. Malivel / YF Kemener	2018
Le Cârrouj, mézon des jeux gallo-bretons	J. Malivel / YF Kemener	2018
Monde rural et entraide	J. Malivel / YF Kemener	2018
Les réseaux informatiques de l'ESR en Bretagne	J. Malivel / YF Kemener	2018
L'Eglise celtique en Bretagne aujourd'hui	J. Malivel / YF Kemener	2018
Notions d'ethnobotanique, l'exemple d'une étude réalisée en Bretagne	J. Malivel / YF Kemener	2018
La mise Armor de l'Argoat ou le primat du littoral dans l'imaginaire paysager breton.	J. Malivel / YF Kemener	2018
L'UTL de Bretagne - Université du Temps Libre de Bretagne	J. Malivel / YF Kemener	2018

Extension du domaine du tourisme : l'exemple de Plouha	J. Malivel / YF Kemener	2018
Michelle Montfort - Le Huédé, une paludière conquérante	Hermine	2019
La femme bigoudène	Hermine	2019
Drao, une ferme-brasserie	Hermine	2019
Les Arpètes des Arsenaux bretons	Hermine	2019
Le manoir atypique de Roz-Trefeuntec	Hermine	2019
Éducation et accessibilité des personnes en situation de handicap	Hermine	2019
Suscinio d'hier à demain	Hermine	2019
Principes républicains et langues régionales et minoritaires	Hermine	2019
Dizale, la promotion de la langue bretonne à travers le doublage	Hermine	2019
Une entreprise familiale ostréicole	Hermine	2019
Nouveau paysage breton du transport de voyageurs	Hermine	2019
Apprendre les langues bretonnes en 2020	Hermine	2019
Thérèse Dufour, une vie consacrée à la valorisation de la culture de la Haute-Bretagne	Hermine	2019
Bécassine, cette méconnue	Hermine	2019
Tant de mauvais choix en Bretagne pour les TER Nord-Sud	Hermine	2019
Brezel al laezh (en breton)	Hermine	2019
Bretagne, les énergies	Hermine	2019